

Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée

Cet ouvrage examine l'évolution de la pertinence sociétale et scientifique de la thématique de la culture à l'ère du numérique dans ses différentes acceptions, expressions et pratiques, et dans ses « usages innovants, éclectiques et cosmopolites ».

Les auteurs y considèrent que traiter la culture dans le contexte des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'aire méditerranéenne, avec toute sa complexité, conduit à interroger les aspects liés à la diversité et aux spécificités linguistiques, ethniques et civilisationnelles.

La démarche empirique privilégiée a permis d'accéder au terrain à travers des études de cas précis et contextualisés de manière à examiner de près les facettes de la culture « numérisée ».

Le présent volume propose au lecteur une sélection de textes issus du colloque international « Reconfiguration des expressions culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée » organisé par l'université de Béjaïa en Algérie en novembre 2015, dans le cadre des activités du Groupe de Recherche international, GDRI-CNRS, « Communication, médias et liens sociaux en Méditerranée "COMMED" : Nouveaux supports, nouvelles pratiques ».

Aïssa Merah est maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à l'université de Béjaïa et membre du laboratoire LURA d'Alger 3. Il travaille sur le journalisme électronique, la communication publique et territoriale et les usages des TIC et les pratiques culturelles.

Michèle Gellereau est professeure émérite en sciences de l'information et de la communication à l'université de Lille (laboratoire GERiiCO). Ses travaux portent sur les pratiques culturelles dans l'espace public, la médiation culturelle, les mises en scène et dispositifs numériques de patrimonialisation.

Nabila Aldjia Bouchaala est maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à l'école supérieure de journalisme d'Alger et membre du laboratoire MUSC. Ses travaux portent sur l'espace public, le cyberactivisme, le genre et médias et le journalisme culturel.

Aïssa Merah,
Michèle Gellereau
et Nabila Aldjia Bouchaala (dir.)

Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles
à l'ère du numérique en Méditerranée

Sous la direction de
Aïssa Merah,
Michèle Gellereau
et Nabila Aldjia Bouchaala

Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée



ISBN : 978-2-343-12049-2
24 €



H

L'Harmattan